Trebue să îngrijiți de sângele Dv.

Eczema - Psoriazis - Cosuri - Varice - Ulcere varicoase
Reumatisme - Gută - Arterio-scleroza

In toate maladiile enumărate mai sus și în multe altele, cari au ca origine un viciu al sângelui: herpes, furunculoză, sycosis, acnée, pecingine, eritem urticaria prurigo, sciatică, dureri de rinichi, torticolis, crampe musculare, turburări ale menopauzei, hemoroizi, flebite, etc... Depuratiful Richelet este tratamentul salvator a cărui eficacitate se afirmă prin mii de vindecări.

Grație Depuratifului Richelet, mediul sanguin est supus unui adevărat decrasaj, deșeurile și otrăvurile sunt eliminate sau distruse fără cruțare. Ulcerele umede, dezolantele maladii ale pielei, se usucă și se închid fără să lase urme. Mâncărimile exasperante dispar dela primele zile, de tratament. Purificând sângele, Depuratiful Richelet liberează articulațiile cele mai blocate și face să dispară durerile reumatice, nevralgiile cele mai înrădăcinate. El restitue arterelor suplețea lor, venelor contractilitatea lor, destupă varicele. Reumatizanții, gutoșii, aruncă bastoanele și cârjile, varicoșii pot să umble. Disciplinând circulațiunea, Depuratiful Richelet face să înceteze mizeriile vârstei critice: sgomote în urechi, amețeli, valuri de căldură, dureri de rinichi dureri în pântece puseuri congestive, etc... și evită tumori si fibrome. In fine, el ferește pe persoanele cari au atins vârsta de cincizeci de ani de spectrul arterio-sclerozei. Bolnavii, scapați de mizeriile lor, se simt activi, bine dispuși si adeseori ei reîntineresc.

DEPURATIF RICHELET

La Farmacii și Droguerii. 7001

CADOURILE ACORDATE LA ASIGURARILE
contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:
1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.
2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărute pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:
1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.
2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.
3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.
Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.
Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, Calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 Mai, 1939.

Un om și o carte

D. Iovan Ducici, ambasadorul Iugoslaviei la București și strălucit scriitor al țării sale, a fost ales membru al Societății scriitorilor români. Publicul românesc cunoaște din opera d-lui Iovan Ducici numai „Comoara Impăratului Radovan", tipărită acum câteva luni de editura „Universul". Dar această carte singură a fost deajuns ca să se vadă în autorul ei un strălucit esseist, un scriitor de înaltă școală europeană, indicând gradul pe care îl poate atinge o personalitate, prin asimilarea culturii din jurul Mediteranei.

„Comoara Impăratului Radovan" cuprinde opt esseuri: despre fericire, iubire, femeie, prietenie, tinerețe și bătrânețe, despre eroi și profeți. Titlul este o expresie metaforică, socotită de autor potrivită pentru ciclul esseurilor, iar obiectul ei e metafizic. „Impăratul Radovan" reprezintă treapta supremă a cunoașterii, a stăpânirii în spirit, a apropierii de esențe. Poartă numele de „comoară", toată știința lui spirituală, împărtășită cu greu înțelegerii omenești și constituind un țel de ajungere râvnit în stăruințele noastre cele mai înalte. Impăratul e nemuritor și sălășluește dincolo de limite, într'un absolut, pentru cucerirea căruia se chinuește mintea omenească. El ne-a lăsat însă o comcară, — noi toți l-am moștenit de drept, și câți vroim să ne bucurăm de moștenirea lui metafizică, nu rămâne decât să-i căutăm comoara.

Spre a o găsi însă, nu trebuie să săpăm în alt pământ decât acela al spiritului nostru, și nu trebuie să chemăm alt ajutor decât al forțelor noastre primordiale. Toate puterile, darurile și capacitățile sunt în om, fiindcă el este partea din cosmos, în el se găsesc, după tiparul cosmic, nestricate, armoniile, proporțiile, măsurile. Omul e tare, e Prometheu. Tăria lui izvorăște din dragostea lui pentru lume, din credința lui în binele etern, în ordinea nestrămutată a stihiilor. E omul prometheic care a înfruntat pe Joe, răzbunătorul, vrăjmașul oamenilor,—e totdeodată omul nou al creștinismului,—omul iubirii și al adorării. Frumusețea existenții, puterea fericirii, erotismul profund, femeia, tinerețea, alimentează optimismul tipului de om conceput de d. Iovan Ducici și-i garantează supremația.

Firește, acest tip uman nu ne este necunoscut. El se desprinde cu dimensiuni impresionante din Renaștere, și dăinuie în cultura mediteraneană, în icoana cumpătată ce ne-am făcut-o despre chipul omului clasic. Ceeace ne surprinde întrucâtva în această viziune antropologică, este că ea vine dintr'o țară slavă, și că autorul este un slav, care indică prin personalitatea sa, fără îndoială, una din treptele înalte de cultură ale țării. Pentru români, surpriza este pilduitoare. Față de latinitatea noastră istorică și față de intrarea noastră în ciclul de civilizație europeană, făcută tot în numele latinității, în conștiința noastră de cultură nu avem încă limpede figura omului latin, pe care ar fi normal să-l luăm ca prototip. Nu i-am găsit încă argumentele decisive, pe care d. Ducici le descrie cu atâta siguranță, cri de câte ori are prilejul, în textul esseurilor sale.

c. f.

CITIȚI IN
Colecția „UNIVERSUL LITERAR":

Floarea Reginei

poeme de Teodor Scarlat

„Floarea Reginei" este titlul volumului de poeme pe care d. Teodor Scarlat le publică în colecția „Universului Literar".

Numele autorului este din acelea de care se leagă cele mai îndreptățite speranțe în lirica tânără românească. Vibrația caldă și sinceră a inspirației, ritmica melodioasă a versurilor și somptuozitatea expresiei sunt însușirile evidente și cele mai prețioase ale poemelor din volumul „Floarea Reginei", a cărui lectură va fi prilej de rare satisfacții pentru iubitorii de poesie.

Memento

Calendar

JOI, 11 MAI

Ortodox: Sfântul Martir Mochie († 228).
Catolic: Sfântul Mamert.
Protestant: Adolf.
Evreesc: 22 Ijar 5699.
Mahomedan: 21 Rebi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.56; apusul soarelui 19.28.

*

Desvelirea statuei primului învățător de carte românească în București Gh. Lazăr (1886).

Radio

JOI, 11 Mai
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32 m. 9.23 MHZ. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Trandafiri din Sud, vals de Johann Strauss; Ecouri de veselie de Caryll.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Faust" de Gounod; Potpuriu de șlagăre de Dostal.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.

12: ORA STRAJERILOR: (Ora de îndrumări străjerești):
I. Eugen Pohonțu, directorul îndrumări din Straja Țării: Cultul eroilor.
II. „Copiii cei viteji" scenetă radiofonică, de prof. Ștefan Dumitrescu.

13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz. — Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opereta „Lysistrata" de Paul Lincke; Fantezie din opera „Paiațe" de Leoncavallo; Stelele de deasupra Grenadei de Rust; Vals de Chopin.

14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Serenada melancolică de Ceaikowsky; Scenă de balet de Ch. Beriot (solo vioară: I. Koganoff); Potpuriu din opereta „Paganini" de Fr. Lehar.
15.10: Actualități.
18: ORA COPIILOR:
I. Intâmplările nemai întâmplate din Impărăția Codrului, scenariu radiofonic de Rodica Gologan; Aranjament muzical: Prof. Nicolae Oancea; executat de șezătoarea școalei primare No. 25 de fete „Mihail Kogălniceanu", de sub direcția d-nei Eliza Livezeanu. Conducătoarea cororilor: Maria Ortanza Ionescu.
II. Jurnalul copiilor.
19: Ora. — Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.17: Muzică de dans (discuri): Rumba de Valchespi și Rumba de Cubano; Amargura-tango argentin de Joselito și La Palomita-tango de Cantico; Foc de Friend și Fox de Lawrence; Titania-vals de Radics; Gelozie-tango de Gade și Poezie-tango de Rixter; Ori ce nu pot fi uitate vals de Mohr și Tango de Meissner.

20: Munții Banatului, de I. Imbrescu.
20.15: Cântăreți italieni (discuri): Arii din „Ernani" de Verdi și „Tosca" de Puccini (voce: Riccardo Stracciari); Arie din „Regele Ysului" de Lalo și Vals No. 15 de Brahms (voce: Michele Fleta).
20.40: D-na Florica Cristoforeanu (voce): Paicer d'amor de Giovanni Martini; Arie din „Samson și Dalila" de Saint-Saëns; Nenia de Giulia Recli; Dopo de Paolo Tosti; Cântec de leagăn de Borgovan.
21.05: Portrete de compozitori: DVORAK (discuri): Dans de nuntă (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Melodie (voce: Rosa Ponselle); Scherzo capricioso (orch. simf. din Mineapolis, dirij. de Eugene Ormandy); Concertul pentru violoncel Op. 104 (violoncel: Gaspar Gassado și orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Paolo Prokopieni (bas): In acest negru mormânt de Beethoven; Arie din „Simon Boccanegra" de Verdi; Cântec de Chopin; Arie din „Robert Diavolul" de Meyerbeer; Arie din „Sadko" de Rimsky-Korsakoff; Cei doi grenadieri de Schumann; Krakowiak de Moniuszko.
22.40: N. Cucu (xilofon) și Al. Bojenescu (fierăstrău):
I. N. Cucu (xilofon): Vals-capriu de Bode;
II. Alex. Bojenescu (fierăstrău): Cântecul ochilor-romanță de Alex. Leon; Serenadă de Franz Schubert; Pe sub flori mă legănai de Tiberiu Brediceanu.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte, muzică variată (discuri): Rumba de Grenet și Melodie de Black; Vals de Gordon și Fox de Friend; Tango de Calazan și Tango de Matéo; Potpuriu de valsuri de Ralph; Rumba de Cueva.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Concert de muzică ușoară. **21:** Conf. **21.15:** Continuarea concertului. **21.35:** Radiojurnal. **22:** Quartet în re minor (Schubert). **22.40:** Conf. **23:** Plăci. **24:** Inf. **0.05:** Concert de muzică poloneză.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.50: Concert de orchestră. **23:** Concert Beethoven. **24:** Inf. **0.20:** Orchestră de țigani. **1.05:** Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de muzică militară. **22.10:** Concert de muzică romantică. **23:** Inf. **23.30:** Stuttgart. Concert de muzică populară.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. —21.45: Concert Smetana. **22:** Ora, Inf. **22.10:** Conf. cu ilustrații muzicale. **23:** Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. **23.10:** Concert de orchestră.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. **21:** Ora, Inf., Radiojurnal. **21.35:** Muzică variată. **22:** Concert simfonic. **23:** Conf. **23.10:** Concert de orchestră. **24:** Radiojurnal. **0.15:** Muzică de dans.
BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 21.15: Concert de orchestră. **23:** Inf. **23.15:** Conf. **23.35:** Orchestră de dans.

VINERI, 12 Mai
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 8.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): „Uvertură la „Țar și teslar" de Lortzing; Primăvară, cât ești de frumoasă-vals de Lincke și Vis de dragoste după bal de Czibulka.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Contesa Maritza" de Kalman; Sketch american de Myddleton și Melodie de Amers.
— Sfaturi medicale.
— Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Viena veche-valsuri de Lanner și Vals de Gung'l; Dans slav No. 2 de Dvorak și Romanță andaluză de Sarasate (vioară: Vasa Prihoda); Ero și Leandru de Mancinella și Loreley de Catalani (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Arii din „Undine" și „Țar și teslar" de Lortzing (voce: Peter Anders); Impresii din Italia de Charpentier (orch. simf. dirij. de autor).
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Hora boerească, Hora lui Bârleză și Sârba dela Călimănești; Floare albă a primăverii, Foaie verde fir tutun, Voinicel din Severin și Hora lui Panait; Vals-capriciu de Covaldo; Te chiamă privighetoarea, romanță de Roiu; Ochi albaștri, romanță de Denza; Sârba dela Deocheți; N'am să mai plâng, tango de Nello Manzatti; Taină minunată de Elena Erdescu; Eu nu te-am minții nici odată, tango de Mircea Alexe; Ora iubirii, tango de Mirrio Robert; Arii naționale.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Arii naționale bătrânești; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti; Intimitate de Chopin; Scrisoare de dragoste aranjată de Jean Sibiceanu; Ce păcat că ești frumoasă, Lele din Tecuci, cântec românesc de Mircea Alexe și O aștept de-o săptămână, cântec românesc de Stroe și Vasilache; Țarina și Invârtita dela Abrud; Doi ochi frumoși, tango de Silviu Adania și Dudu Gheorghiu; Arii naționale.
15.10: Actualități.
18: Ora; Mersul vremii.
18.02: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga Fantezie din „André Chénier" de Giordano; Vals din Eugen Aneghin" de Ceaikowsky; Arie de dans și tamburin de Crétry; Cântec de primăvară de Gounod; Crepuscul oriental de De Micheli; Jota arogonesa de St. Saëns; Kamarinskaja, fantezie rusă de Glinka; Jocuri populare românești de C. Silvestri.
19: Viața literară și artistică în Germania.
19.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Concert pentru vioară și orchestră de Mendelssohn (solo vioară: Const. Bobescu); Dans rus de Ceaikowsky.
19.55: Ce datorăm armatei noastre de Prof. Nicolae Iorga.
20.15: Wurlitzer Orgel (discuri): Potpuriu de șlagăre de Borchert; Stelele nopții, serenadă de Micheli și Noapte vrăjită pe mare de Warren.
20.35: SEARA DE OPERA: „Boema", operă in 4 acte de Puccini (transmisie dela Opera Română: Distribuția: Rodolphe, Mircea Lazăr; Marcel, Șerban Tassian; Colline, Gh. Folescu; Schaunard, Al. Alger; Benoit, Alcindor, Gh. Oprișan; Mici Valentina Crețoiu-Tassian; Musette, Emilia Guțianu.
Conducerea muzicală: Ion Nona Ottescu.
In pauza I (21.15-21.35): Versuri închinate florilor, recitate de d-na Maria Mohor.
In pauza II-a (21.55-22.10): Radio jurnal.
In pauza III-a (22.30-22.40): Sport.
23.20: Muzică variată (discuri): Două cântece spaniole (voce: Rafael Medina); Canzonetă-foxtrot de Burton (voce: Micul Mircea); Rumba și Tango-Habanera de Pavese (voce: Maria Basca); Potpuriu de melodii de Stolz (pian: Peter Kreuder).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.15. Concert de muzică variată. **20.50:** Reportaj. **21.10:** Radiojurnal. **21.20:** Concert de orchestră. **23:** Emisie literară. **23.25:** Plăci. **24:** Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.30: Retransmitere de la Operă. **23.25:** Orchestră de țigani. **23.40:** Inf. **0.30:** Muzică de dans pe plăci. **1.05:** Inf.
VIENA 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert Wagner. **23:** Inf. **23.30:** Muzică variată și de dans.
PRAGA 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.30: „Secretul" operă de Smetana. **23:** Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. **23.10:** Plăci.
ROMA I 420,8 m. 713 kHz.—20.25: Plăci. **21:** Ora, Inf., Radiojurnal. **21.30:** Muzică variată. **22:** Muzică variată. **22.30:** Teatru radiofonic. **23:** Recital de vioară. **24:** Radiojurnal. **0.15:** Muzică de dans.
BRESLAU 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20.15: Concert de quartet. **21:** Inf. **21.15:** Concert de muzică militară. **23:** Inf., Sport. **23.30:** Leipzig. Orchestră de dans.

—xx⊙●⊙xx—

Cursurile de vară ale Universității populare „Nicolae Iorga" din Vălenii de Munte

Cursurile de vară ale Universității populare „Nicolae Iorga" din Vălenii de Munte, se vor ține între 15 Iulie — 15 August a. c., sub conducerea directă a d-lui prof. Nicolae Iorga.

In timpul cursurilor vor funcționa, ca și în anii trecuți, o cantină și căminuri pentru băeți și fete.

Costul este de lei 1.300 de persoană la cantină și lei 200, — pentru cămin (pe întreaga lună).

Inscrierile se fac pe adresa următoare: Universitatea Populară „Nicolae Iorga", b-dul Schitul Măgureanu Nr. 1, București I, unde se află secretariatul.

—xx⊙●⊙xx—

D. ministru al aerului și marinei la Craiova

Craiova, 9 Mai

D. general Paul Teodorescu, ministrul aerului și marinei, a vizitat aeroportul dela Hanul Doctorului, unde a fost întâmpinat de d. Ilie Gănescu, secretarul general al ținutului Olt și președinte al aeroclubului „Oltenia".

D. ministru a inspectat și școala de pilotaj, cu care prilej a dat unele instrucțiuni în legătură cu funcționarea școlii.

DARURI PENTRU ARMATĂ

(Urmare din pagina I-a)

oricând în fondul bun și sincer al cuiva; însă această bună credință nu i-a adormit niciodată conștiința și oridecâteori s'a simțit amenințat în drepturile lui sacrosancte, a fost bucuros să se jertfească pentru ele.

Astăzi e o stare de incertitudine generală în lume. Morala vremii este forța și e o întreagă confuzie în gândirea contimporană. Înțelegând situația aceasta grea, poporul nostru înțelept și prevăzător își îndreaptă, ca de atâtea ori în trecut, ochii către oștire și contribuțiile pe care le trimite pentru înarmare sunt jertfe pe care vrea să le vadă lucind în tunuri și în baionete.

Cum este timpul

Ploi locale în Oltenia și Banat — Vânt puternic în câmpia țării

Timpul foarte schimbător în primele zile din Mai, a prezentat o ușoară îmbunătățire la începutul săptămânii acesteia.

Inseninarea produsă n'a durat însă nici 48 de ore, căci în noaptea de 8 spre 9 Mai cerul s'a acoperit treptat, mai întâi în Ardeal, Banat și Oltenia și apoi și în restul țării, iar vântul începând să sufle tot mai puternic dinspre NE, a produs o scădere destul de simțitoare a temperaturilor.

Marți dimineață norii alergau în toate părțile mânați de vânt, risipinduse uneori, regrupându-se mai târziu și scuturându-se câte puțin, mai cu seamă în părțile apusene ale țării. In general, timpul a prezentat un aspect foarte variabil și cu toate că în anumite momente lăsa impresia că furtuna e gata să isbucnească, totuși în cursul zilei de eri nu avem de semnalat decât ploi puțin abundente și cu totul locale.

In schimb, vântul a suflat cu tărie, în rafale ce au fost mai puternice în regiunea de câmpie, unde iuteala curenților de aer a mers până la 10—12 metri pe secundă. S'au produs vijelii la Craiova, la Brașov, pe Bărăgan și prin Dobrogea. Ploi n'au căzut decât la Turnu-Severin (1 mm.), la Arad (2 mm.), la Bistrița-Năsăud (1 mm.), și la Timișoara (1 mm.).

In Capitală, cerul complet acoperit în cursul dimineței, s'a înseninat după masă, pentruca seara norii să apară din nou tot mai numeroși. Vântul a bătut și aci cu tărie, suflând dinspre miază noapte. Temperatura a scăzut peste noapte până la 4 grade și s'a ridicat după amiază până la 21°. Față de valorile din zilele trecute, când termometrul atinsese 27°, răcirea este apreciabilă.

SITUAȚIA ATMOSFERICA

Timpul are un caracter de instabilitate, ce s'a putut foarte bine observa pe ziua de Marți Caracterul acesta încă persistă și va mai dura după toate probabilitățile primele zile din decada a doua a lunei Mai. De altfel, în această perioadă a anului se produc cu o regularitate uimitoare, revărsări de masse de aer rece dinspre regiunile polare, peste întreg continentul european.

Ele sunt determinate de formarea unui anticiclon în părțile Groenlandei și Scandinaviei de nord, și a unei zone depresionare în marea Mediterană. In această situație se produce o adevărată aspirație a aerului mai rece din spre Oceanul Inghețat de Nord și revărsarea odată pornită se continuă până când depresiunea se umple. Fenomenul se resimte în special prin scăderea temperaturilor, fapt ce a determinat pe cei mai mulți să numească această perioadă „epoca sfinților de ghiață".

Situația atmosferică se prezintă în momentul de față asemănătoare celei de mai sus. In consecință timpul se va menține instabil, cu temperaturile relativ coborâte, cu înourări succesive și cu precipitațiuni locale mai cu seamă în jumătatea de apus a țării.

TRIBUNALELE MILITARE

Condamnați

Secția I-a a tribunalului militar al Corpului II de Armată, prezidată de d. colonel I. C. Pârâianu, procuror fiind d. maior Crainic, iar grefier d. Petre Tudor, a condamnat pentru dezertare pe următorii soldați: Munteanu Stan, șase luni închisoare; Darvagiu Tudor, trei luni; Pandelescu Constantin, șase luni; Nicolescu Gheorghe Radu, trei luni; Olteanu Stan din reg. 20 dorobanți șase luni; Anghelescu P. Dan, din reg. 9 roșiori și Toma Gh. Ilie din reg. 5 călărași, la câte un an jumătate în lipsă; Ciobanu Gh Ion din batalionul trupei fabricii de pulbere, Roman Toropan, din reg. de pontonieri și Iordan Dumitru, din reg. 20 art., la câte o lună închisoare, iar pe sold. Tănăsescu Tudose, din arsenalul armatei, la 15 zile închisoare, pentru nesupunere la încorporare.

Acelaș tribunal a condamnat la câte șase luni închisoare pe soldații Mendel Pascal și Frid Iosif, și la două luni închisoare pe Necht Herman, toți trei din manutanța centrală a armatei, pentru încercare de mituire. Banii, corp delict au fost confiscați în folosul statului.

De asemeni, a condamnat în lipsă la un an închisoare pe comerciantul Zigu Iancu, din București, pentr uofense naționuli.

Secțiunea II-a a tribunalului militar, prezidată de d. colonel Păiș, procuror fiind d. maior Dinescu, a condamnat în lipsă la câte șapte luni închisoare și 2000 lei amendă pentru agitații din care ar putea rezulta pericol pentru siguranța statului, pe: Abramovici Rudolf, Rojanski Sulim, Nica Radu Justinian, Sosat Karol și Klier Carol. Iar pe Ștefan Cărămidă, civil din București la 2 luni închisoare pentru ruperea de sigilii.

RECURS ADMIS

Curtea de casare militară, primind concluziile d-lui av. I. Bianchi, a casat cu trimitere spre o nouă judecată la o altă secțiune a tribunalului militar c. 2 a., sentința dată a tribunalului prin care condamnase la 3 luni închisoare pe lt. rez. Voiculescu Ilie, din reg. 72 inf. pentru neglijență în serviciu.

Grupul celor 70 de ingineri germani a sosit Marți seară în Capitală

Primirea din gara de Nord

Grupul celor 70 de ingineri și technicieni germani, cari întreprind o călătorie de studii în sud-estul Europei, a sosit aseară în Capitală, cu acceleratul de Constanța, venind din Bulgaria. Oaspeții germani au fost întâmpinați la frontieră de o delegație de ingineri, din partea „A.G.I.R."-ului, în frunte cu d. inginer Ionel Grosu-Viziru din Direcția atelierelor căilor ferate.

*

La descinderea pe peronul Gării de Nord, inginerii și technicienii germani au fost salutați de d-nii: prof. Mihail Manoilescu, președinte al „Asociației generale a inginerilor din România"; ing. Ștefan Mihăescu, vicepreședinte și Andrei Ionescu, secretar general al „A.G.I.R."-ului precum și de d-nii: profesor Traian Mețianu; prof. Cantuniari; prof. Dorin Pavel, delegat din partea „U.C.B."-ului și a „Societății generale de gaz și electricitate"; Ioan Șergan Popa; Mircea Manoilescu; ingineri Hossu și Vasu din partea c.f.r.; George Zotovici; Al. Teodoreanu; ing. Vasilescu; Mișu Florescu; N. Müller; L. Burada; Antonescu etc.

D. prof. **Mihail Manoilescu** vorbind în numele „A.G.I.R."-ului, le-a urat bun sosit, exprimându-și credința că, prin vizita pe care ne-o fac inginerii și technicienii germani, — se va putea păși cu un ceas mai de vreme la o colaborare mai strânsă între inginerii germani și cei români spre binele și folosul țărilor cărora le aparțin.

D. inginer **dr. Oskar Stöbel** din Berlin, răspunzând în numele grupului pe care-l conduce, a ținut să mulțumească pentru călduroasa primire, spunând că, organizația nu este o floare rară și că ea există cu prisosință în țara noastră ceeace au putut constata din clipa ce au pășit pe pământul României.

Dela gară oaspeții germani au fost conduși în automobile la hotelul „Esplanad" și hotel „Bulevard", unde li s'au rezervat din vreme camere și unde urmează a fi găzduiți în tot timpul cât vor rămâne în Capitală.

—xx⊙●⊙xx—

Pentru medaliații cu „Avântul Țării"

Cu ocazia aniversării a 100 ani de naștere a M. S. Regelui Carol I, M. S. Regele Carol II, a semnat decretul pentru instituirea medaliei centenarului Regelui Carol I.

Se aduce la cunoștința luptătorilor din campania din 1913, cărora li s'a conferit medalia *„Avântul Țării"* să trimită de urgență asociației „Făuritorii României Mari", din București str. Isvor nr. 3, următoarele: o copie de pe brevetul medaliei „Avântul Țării", legalizată de către comisariatul sau postul de jandarmi respectiv; două fotografii vizate pe verso de autoritățile respective că posesorul brevetului „Avântul Țării" se află în viață; un certificat de identitate judiciară că nu a suferit nici-o condamnare infamantă.

Acestea sunt necesare pentru întocmirea tabelelor de propuneri pentru această medalie.

PENTRU ȘCOLARII MERITOȘI CUMPARAȚI:

Poveștile Băboiului

de **ZINICA**

e cea mai bună carte de copii a anului.

MAI FRUMOASĂ PE ZI CE TRECE
Și ce simplu e SECRETUL!

CREZI INTRĂDEVĂR CĂ FRUMUSEȚEA SE POATE OBȚINE ATÂT DE UȘOR?
NU CRED NUMAI, SUNT CONVINSĂ! INTREBUINȚAREA ZILNICĂ A SĂPUNULUI CADUM MI-A DAT ALTĂ INFĂȚIȘARE.

UN ten curat, neted și catifelat — ce „atout" pentru o femeie! Și aceasta depinde, mai presus de toate, de articolul de toaletă cel mai mult întrebuințat — de săpun. Adoptând săpunul Cadum, veți da tenului Dv. o îngrijire excepțională. Spuma fină a acestui săpun, compusă din băsici mici, pătrunde adânc în pori, curăță epiderma și îi permite să respire. Cadum pentru obraz... Cadum pentru baie... iată singurul mijloc de a obține o piele fină, pielea Cadum.

SĂPUNUL FEMEII FRUMOASE

Ședința intimă a Academiei Române

In ședința intimă a Academiei Române dela 5 Mai crt., d. Andrei Rădulescu a semnalat apariția ultimului număr al revistei „L'Europe Orientale", în care este publicat un studiu intitulat **„La Costituzione Rumena del 1938"** întocmit de d. Amedeo Gianinni, profesor la universitatea din Roma. După o scurtă introducere asupra trecutului nostru constituțional și o sumară expunere a cuprinsului Constituției, autorul a căutat să pună în evidență părțile ncui mai importante.

D. Rădulescu a atras atenția asupra unor îndreptări și completări cari ar fi folosit subiectului.

Lucrarea e totuși scrisă cu simpatie pentru noi și Suveranul nostru și va contribui pentru cunoașterea stărilor dela noi de către străini.

Tot în această revistă a apărut un studiu asupra **„Situațiunii culturale a minorității ungurești în România"**, al cărui autor este d. Eug. Darko. Studiul de aproape 60 pagini înfățișează în chip tendențios situațiile dela noi și nu dă putința să fie cunoscută exact realitatea, cum se impune într'o cercetare științifică.

D. S. **Mehedinți** a prezentat lucrarea d-lui Ioan St. Petre despre **„Nicolae Costin-Viața și Opera"**.

D. președinte **C. Rădulescu-Motru** prezintă darea de seamă a Academiei de inalte studii comerciale și industriale intitulată **„Un pătrar de veac de muncă (1913 — 1938) (București 1938).**

D. **Dim. Caracostea** a prezentat **„Cartea cu amintiri"** de d. Marcu Beza.

Academia a delegat pe d. profesor Ludovic Mrazec să o reprezinte la Congresul Uniunii Geodezice și Geofizice americane, care se va întruni la Washington dela 4 la 15 Septembrie 1939.

Ședința colegiului medicilor Ilfov

Marți s'a ținut ședința Consiliului colegiului medicilor Ilfov la sediul său din b-dul Brătianu 11.

Potrivit art. 162 din legea sanitară, Consiliul acordă dreptul de liberă practică a medicinei în cuprinsul județului. Ilfov și a Capitalei următorilor:

Inscrieri: dr. Andronache Radu, Balcanyi Margareta, Cotoran Constantin, Dobrescu Al. Gheorghe, Drăgușescu Ghelase Paula, Georgecu P. Ion, Georgescu Vintilă, Horovitz B. Iosef, Marcu Constantinescu Dichea, Marinescu S. Petre, Ornstein I. Frideric, Rotaru A. Theodor.

Transferări: dr. Agatstein Emanoil (dela Colegiul Covurlui) Moses Kerner (dela Colegiul Dâmbovița), Solomon S. Iosub (dela Colegiul Iași), Svartman Goldental Frida (dela Colegiul Ismail).

In conformitate cu art. 168 din Legea sanitară și art. 27 din Regulamentul de funcționare a Colegiului se cooptează membri în consiliu, în persoana d-lui prof. dr. Daniel C. și d. prof. dr. Iacobovici I.

Pe baza art. 174 din legea sanitară și art. 41 din Regulamentul de funcționare al colegiilor, în urma reclamației primite se deleagă d. vice-președinte cu cercetarea cazului d-lui dr. Dumitraș Aurel.

Inspecțiile d-lui general Bengliu în jud. Caliacra

Bazargic, 8 Mai

In zilele de 4 și 5 Mai, d. general de divizie Ioan Bengliu, inspectorul g-ral al jandarmeriei, însoțit de d-nii col. Aurel Milcescu, Ioan Zamfirescu, Emil Paraschivescu, șef de stat major al jandarmeriei și maior Al. Popescu, au inspectat legiunea de jandarmi Caliacra și posturile de jandarmi din regiunea de frontieră.

In com. Vulturești, d. general, fiind președinte de onoare al comitetului obștesc, din acest sat, a fost întâmpinat cu entuziasm de locuitori și autoritățile locale, cari i-au mulțumit pentru pilduitoarea inițiativă, luând satul sub protecțiunea jandarmeriei.

D. maior St. Manolescu, comandantul legiunii de jandarmi Caliacra, a adus la cunoștința d-lui general, realizările din această comună: înființarea căminului cultural și a unei bănci populare, continuarea construcției bisericei și plantarea a 1.000 pomi fructiferi.

D. general a fixat apoi programul activității pentru viitor, promițând din nou tot sprijinul său și evidențiind încă odată rostul jandarmeriei în ritmul nou al vremurilor și al renașterii morale.

IN „VESELIA" de JOI 11 Mai

NIȚĂ PITPALAC CU SIȚA IN LUNA MAI

STATUIA LUI VICTOR EFTIMIU

CABARET SERVIT ACASA

DESPRE FEMEI ȘI DRAGOSTE

Cereți la librării „NIȚĂ PITPALAC LA LONDRA" LEI 40